

Завершая это краткое введение в потаенные книги Средневековья, хочется привести такую историю:

✚ **В**селение под названием Маастрихт, расположенное между Брабантом и Кельном, прибыл некромант из Толедо — человек всецело отдавшийся дьяволу. И вот, когда он обедал вместе с клириками, то одних по своему желанию накормил, а других погрузил в сон. Восемь тщеславных клириков стали приставать к нему с тем, чтобы он пообещал исполнить их желания. Но он ответил: «Для этого мне обязательно нужен круг», и вот он начертил круг, а также какие-то письма, и круг этот был настолько велик, что ввосемьмером они смогли разместиться внутри. На одной половине круга он поставил три сиденья и сказал, что это место трех евангельских волхвов. А за пределами круга поставил и разукрасил огромное кресло, которое весьма аккуратно убрал цветами. Когда наступила полночь, он приступил к делу: снял шкуру с кошки, рассек напополам двух голубей, затем призвал трех демонов, которые должны были выступать в роли волхвов, и, наконец, их великого повелителя, коего он назвал Эпанамоном. И сказал, что приглашает их на скромную трапезу, дабы они исполнили то, о чем просят клирики. Он положил ободранного кота перед тремя демонами, и они пожрали его в мгновение ока. А двух голубей положил перед великим демоном, и от них тут же не осталось и следа. У него был стеклянный сосуд, и он заклил великого демона, чтобы тот в него опорожнился настолько, чтобы попасть в этот сосуд, затем запечатал его воском, на котором написал альфу и омегу. После этого клирикам было сказано просить, чего им хочется. Один попросил любви некой знатной матроны, и это ему было даровано. Другой — благосклонности герцога Брабантского, и получил ее, и так каждый из них получил то, о чем просил, за исключением одного, пожелавшего